

## آیین‌نامه‌ی «شورای عالی سینما»<sup>۱</sup>

(مصوب ۱۳۸۹/۱۱/۱۲ شورای عالی سینما)

**ماده ۱.** «شورای عالی سینما» متشکل از نمایندگان ویژه رییس‌جمهور، براساس تصویب‌نامه شماره ۴۵۱۷۵/۱۶۳۹۳۴ مورخ ۱۳۸۹/۷/۲۴ هیأت وزیران، به استناد اصول یکصد و بیست و هفتم و یکصد و سی و هشتم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به عنوان عالی‌ترین مرجع سینمای کشور تشکیل می‌گردد.

**ماده ۲.** اهداف مورد انتظار از تشکیل «شورای عالی سینما» عبارت است از:  
الف) اعمال سیاست‌های واحد و متمرکز در حوزه سینمای ایران برای اجرا توسط تمامی دستگاه‌های اجرایی و مراجع ذی‌ربط در چهارچوب الگوی اسلامی - ایرانی پیشرفت و آرمان‌های بلند انقلاب اسلامی؛

ب) مدیریت واحد و متمرکز تمامی منابع و امکانات ملی در عرصه سینما؛  
پ) پیشرفت همه‌جانبه کمی و کیفی توانمندی‌های ملی در عرصه سینما؛  
ت) پیشرفت متوازن زیرساخت‌های سینمای ایران؛  
ث) تقویت مؤلفه‌های سینمای ملی به عنوان یکی از عناصر هویت اسلامی - ایرانی؛

ج) رونق اقتصاد سینما و توانمندسازی بخش غیردولتی فعال در حوزه سینما؛  
چ) حمایت و هدایت سینمای ایران در جهت تحقق اهداف فرهنگی انقلاب اسلامی؛

ح) ارتقای حضور اثرگذار و مشارکت سینمای ایران در عرصه بین‌المللی؛  
خ) گسترش، تنظیم و ساماندهی بازار فیلم در راستای توسعه اقتصاد سینما و پاسخ‌گویی به نیازها و مطالبات مخاطبان؛

د) افزایش کمی و ارتقای کیفی تولیدات سینمای ایران با توجه به مضامین، موضوعات و سوژه‌های ارزشمند؛

ذ) تقویت و ساماندهی آموزش و پژوهش سینمایی در کشور متناسب با رویکردها و جهت‌گیری‌های پیشرفت سینما در ایران اسلامی؛

ر) شناسایی و پرورش استعدادهای جدید و تربیت نیروهای متخصص و متعهد به ارزش‌های اسلامی - ایرانی متناسب با گسترش و پیشرفت صنعت سینما در کشور.

**ماده ۳.** وظایف « شورای عالی سینما » عبارت است از:

الف) تصویب سیاست‌های کلان سینمای ایران؛

ب) تعیین ساز و کارهای لازم برای اعمال مدیریت هماهنگ منابع و امکانات ملی در عرصه سینما؛

پ) تصویب برنامه‌های حمایت از تولید آثار فاخر سینمایی؛

ت) تصویب شیوه‌های حمایت از توسعه شهرک‌ها، پردیس‌ها و فضاهای سینمایی؛

ث) ارائه تسهیلات و پشتیبانی مالی و اعتباری و حمایت از تأمین کالاها، خدمات و فعالیت‌های سینمایی؛

ج) تصویب طرح‌های کلان و راهبردی سینمای ایران و اختصاص منابع لازم؛

چ) پیشنهاد مقررات و لوایح مورد نیاز در حوزه سینما به مراجع ذی‌ربط؛

ح) اتخاذ راه‌کارهای مناسب و اصلاح زیرساخت‌ها به منظور بهبود شیوه‌های آموزش و تربیت سینماگران متعهد؛

خ) تصویب برنامه‌های حمایت از فعالیت‌های پژوهشی و دستیابی به فناوری‌های روز در حوزه صنعت سینما.

**ماده ۴.** جلسات « شورای عالی سینما » با حضور رییس یا نایب رییس و حداقل دوسوم اعضا رسمیت یافته و تصمیمات آن با موافقت اکثریت حاضرین و تأیید رییس‌جمهور اتخاذ می‌گردد.

**ماده ۵.** تصمیمات « شورای عالی سینما » با رعایت ماده ۱۹ آیین‌نامه داخلی هیأت دولت، پس از تأیید رییس‌جمهور، توسط رییس جلسه شورای عالی

ابلاغ گردیده و حسب مورد در حکم تصمیمات رییس‌جمهور و هیأت وزیران و در چهارچوب قوانین و مقررات مربوط برای کلیه دستگاه‌های اجرایی و مراجع ذی‌ربط لازم‌الاجرا است.

**ماده ۶.** جلسات «شورای عالی سینما» حداقل هر سه ماه یک‌بار به دعوت دبیر شورای عالی تشکیل می‌گردد. دستور جلسات با هماهنگی رییس شورای عالی توسط دبیر آن تعیین و به همراه مستندات مربوط حداقل ده روز پیش از تشکیل جلسه برای اعضا ارسال می‌گردد.

**ماده ۷.** به منظور بررسی و اظهارنظر تخصصی در خصوص دستور جلسات شورای عالی، «کمیسیون تخصصی شورای عالی سینما» با ترکیب ذیل تشکیل می‌گردد:

الف) وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی (رییس کمیسیون تخصصی شورای عالی)؛  
 ب) معاون امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
 (نایب رییس کمیسیون تخصصی شورای عالی)؛  
 پ) هفت (۷) نفر کارشناسان سینمایی و سینماگران عضو شورای عالی سینما؛

ت) سه (۳) نفر صاحب نظر از سینماگران معتبر و شناخته‌شده و کارشناسان سینما به انتخاب شورای عالی سینما.

**ماده ۸.** «کمیسیون تخصصی شورای عالی سینما» می‌تواند کارگروه‌های تخصصی تشکیل دهد. ترکیب اعضا، وظایف و اختیارات این کارگروه‌ها با پیشنهاد رییس کمیسیون تخصصی شورای عالی به تصویب کمیسیون تخصصی خواهد رسید.

**ماده ۹.** به منظور هماهنگی، برنامه‌ریزی و تدارک برگزاری جلسات شورای عالی، کمیسیون و کمیته‌های تخصصی آن، ارجاع امور به کمیسیون و کارگروه‌های تخصصی حسب‌نظر دبیر شورای عالی و تهیه پیش‌نویس دستور و صورت جلسات و مصوبات شورای عالی، کمیسیون و کمیته‌های تخصصی، بایگانی و ارسال دریافت مکاتبات و مستندات مربوط و سایر امور اجرایی شورای عالی و کمیسیون و کارگروه‌های تخصصی، دبیرخانه شورای عالی در معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکیل می‌شود.

**ماده ۱۰.** رییس دبیرخانه شورای عالی به پیشنهاد دبیر شورای عالی و حکم نایب رییس شورای عالی برای مدت دو سال منصوب می‌گردد.

**ماده ۱۱.** پس از تشکیل «سازمان سینمایی کشور»، عبارات «رییس سازمان سینمایی کشور» و «سازمان سینمایی کشور» در این آیین‌نامه به ترتیب جایگزین عبارات «معاون امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» و «معاونت امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» خواهد گردید.

**ماده ۱۲.** این آیین‌نامه در دومین جلسه مورخ دوازدهم بهمن‌ماه یک‌هزار و سیصد و هشتاد و نه «شورای عالی سینما تصویب» و در تاریخ ۱۳۹۰/۵/۲۶ به تأیید ریاست محترم جمهوری رسیده است.